

POLISTOF

Техническая спецификация

НАЗВАНИЕ:

POLISTOF

ГРУППА:

полихромная сатиенированная краска на водной основе

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ:

декоративное покрытие для внутренних работ с эффектами «Бархатистая ткань», «Джинсовая ткань» и «Шаньдунский шелк». Краска Polistof изготовлена на основе самых современных технологий и обеспечивает безопасность, стойкость и возможность мойки.

СОСТАВ:

специальные пигменты и акриловые смолы.

РАСТВОРИТЕЛЬ:

вода

ХАРАКТЕРИСТИКИ:

удельный вес:

1100 ± 30 г/л при 20°C

расход:

1 л на 3-5 м² при нанесении двух слоев (может варьироваться в зависимости от шероховатости, пористости, абсорбции основания и метода нанесения)

эстетический

сатиенированный

эффект:

цвета:

цвета по каталогу

упаковка:

1 л - 5 л

ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ:

на поверхности:

3-4 часа при 20°C

при нанесении в

8 часов при 20°C

качестве второго

слоя:

на глубине:

24 часа при 20°C

ХАРАКТЕРИСТИКИ И СТОЙКОСТЬ:

продукт представляет собой краску на водной основе для внутренних работ с эффектами «Бархатистая ткань», «Джинсовая ткань» и «Шаньдунский шелк». Краска Polistof изготовлена на основе самых современных технологий и обеспечивает безопасность, стойкость и возможность мойки. Кроме того, данный продукт разработан с целью создания новых решений для дизайна интерьера, позволяющих придавать помещениям изысканную элегантность, благодаря которым они приобретают неповторимую индивидуальность.

ПОДГОТОВКА ОСНОВАНИЯ:

Старые основания. Удалите отслаивающуюся и потрескавшуюся старую краску с поверхности и вымойте ее водой и надлежащими моющими средствами. Затем тщательно заштукатурьте обрабатываемую поверхность. После высыхания обработайте наждачной бумагой. Затем нанесите грунтовку Primer 400 только на заштукатуренные участки. Примерно через 4 часа при температуре 20°C нанесите один слой цветной грунтовки Primer 400, разведенной в воде на 10-30 %. Если же поверхности прочные и не потрескавшиеся, нанесите на всю поверхность один слой цветной грунтовки Primer 400, разведенной в воде на 10-30 %. Через 4 часа при температуре 20°C нанесите Polistof.

Новые основания. Тщательно заштукатурьте обрабатываемую поверхность. После высыхания обработайте наждачной бумагой и нанесите грунтовку Primer 400 только на заштукатуренные участки. Примерно через 4 часа при температуре 20°C нанесите один слой цветной грунтовки Primer 400, разведенной в воде на 10-30 %. Через 4 часа при температуре 20°C нанесите краску Polistof.

ПРИМЕЧАНИЕ: Для всех эффектов, за исключением эффекта «Джинсовая ткань» и эффекта «Шаньдунский шелк», грунтовку Primer 40 следует колеровать цветом, подобным цвету краски Polistof.

ПОДГОТОВКА ПРОДУКТА:

разведение:

продукт готов к использованию путем нанесения кистью;
развести в воде на 10 % при нанесении краскопультом.

НАНЕСЕНИЕ:

тип:

валиком PV 95 или краскопультом или кистями из комплекта Kit 40

ЦИКЛ НАНЕСЕНИЯ:

кол-во слоев:

2

Эффект «Бархатистая ткань»: наносите Polistof валиком PV 95 или краскопультом или кистями из комплекта Kit 40. При нанесении валиком или кистью старайтесь равномерно распределять краску по поверхности основания во избежание образования рельефных полос. После начала обработки стены наносите краску без перерыва, часто делайте перекрестные мазки и завершите окрашивание вертикальным проходом. Примерно через 6-8 часов при температуре 20°C нанесите второй слой Polistof вышеописанным методом. В случае нанесения Polistof краскопультом разведите продукт в воде примерно на 10 %. Используйте краскопульт с верхним расположением емкости с краской и форсункой диаметром 2,5 мм с давлением 3-5 атмосфер с расстояния 30-50 см от окрашиваемого основания. Нанесите один слой Polistof в горизонтальном направлении и примерно через 6-8 часов при 20°C нанесите второй слой в вертикальном направлении так, чтобы краска равномерно покрывала основание.

Эффект «Бархатистая ткань» с блестками Polibril: внесите Polibril в краску Polistof любого цвета и тщательно перемешайте перед тем, как приступить к нанесению, которое можно выполнять кистью или валиком или краскопультом тем же методом, который используется для получения эффекта «Бархатистая ткань».

Эффект «Бархатистая ткань» с добавкой L50: внесите добавку L50 Col. 301 в краску Polistof любого цвета и тщательно перемешайте перед тем, как приступить к нанесению, которое можно выполнять только валиком или краскопультом тем же методом, который используется для получения эффекта «Бархатистая ткань».

Эффект «Джинсовая ткань» с блестками Polibril или без них только для небольших поверхностей: добавьте к краске Polistof любого цвета лак Finish V 16 на водной основе и при желании также блестки Polibril и тщательно перемешайте. Затем кистью из комплекта Kit 40 нанесите один слой смеси «Джинсовая ткань», стараясь равномерно распределить ее по поверхности; сразу же после этого пройдитесь по окрашенной поверхности такой же кистью, но без краски, сильно нажимая на нее и выполняя движения сверху вниз или снизу вверх, для получения вертикального джинсового эффекта в один слой. Через 3-4 часа при 20°C нанесите, также равномерно и кистью из комплекта Kit 40, второй слой смеси «Джинсовая

ткань» и снова пройдитесь по окрашенной поверхности такой же кистью, но без краски, также сильно нажимая на нее, но в этот раз выполняя движения слева направо или справа налево, для получения перекрестного джинсового эффекта (в два слоя).

ПРИМЕЧАНИЕ: Для получения данного эффекта следует проходить сухой кистью по еще сырой смеси «Джинсовая ткань», поэтому обработку следует выполнять без перерыва, чтобы не дать краске высохнуть. Используйте большую емкость, чтобы добиться хорошего перемешивания всех составляющих смеси «Джинсовая ткань».

Эффект «Шаньдунский шелк» с добавкой L50 или без нее: добавьте к краске Polistof любого цвета продукт Q60 Col. 500 и при желании также добавку L50 Col. 301. Тщательно перемешайте как перед использованием, так и во время него. Кистью из комплекта Kit 40 нанесите один слой смеси «Шаньдунский шелк», выполняя мазки только по вертикали сверху вниз и снизу вверх, стараясь равномерно распределить ее по всей обрабатываемой поверхности. Прежде чем краска высохнет, пройдитесь по ней щеткой PV 94 сверху вниз и снизу вверх, задерживаясь в некоторых точках, достичь вертикального совмещения «пластинок» материала, содержащихся в смеси «Шаньдунский шелк». Примерно через 3-4 часа при температуре 20°C нанесите второй слой вышеописанным методом.

ПРИМЕЧАНИЕ: Данный эффект позволяет создавать своеобразные как будто находящиеся в движении рельефные полосы ткани различных светлых и темных оттенков в зависимости от места, с которого человек смотрит на окрашенную поверхность. Поэтому при использовании эффекта «Шаньдунский шелк» рисунок никогда не будет однородным, однако при этом он будет изысканным и эксклюзивным.

Рекомендуется использовать большую емкость, чтобы добиться хорошего перемешивания всех составляющих смеси «Шаньдунский шелк».

ЗАЩИТНОЕ ПОКРЫТИЕ: Рекомендуется нанести валиком или кистью один или два слоя акрилового защитного покрытия на водной основе Finish V 16 на все поверхности, подверженные контакту или износу. Finish V 16 защищает поверхности и позволяет мыть их не только водой, но и обычными моющими средствами.

Хранение: в плотно закрытой банке, в том числе после использования, при температуре выше +10°C и ниже +30°C. **Стабильность:** примерно 2 года в неиспользованных, плотно закрытых упаковках.

ПРИМЕЧАНИЯ:

Температура нанесения должна находиться в пределах от +5°C до +30°C. Сразу же после использования инструменты следует вымыть водой с мылом.

Спецификация № SC 00111, выпущенная руководителем службы контроля качества:

Выпуск № 9

Июнь 2014 г.